



José Andrés Navarro Silberstein

PIANISTA

CONTACTO

 +49 1777593433

 navarrosilberstein@gmail.com

 <http://www.navarrosilberstein.com>

BIOGRAFÍA

Nacido en La Paz en 1995, el joven pianista boliviano se presentó a la fecha en diferentes escenarios en Europa, Estados Unidos y América Latina. Fue uno de los últimos alumnos del eminente pianista austríaco Paul Badura-Skoda.

CONCURSOS

2022: Finalista y laureado del Séptimo Concurso Internacional de Tiflis (Georgia)

2021: Finalista en el 63. Concurso Internacional Ferruccio Busoni en Bolzano (Italia)

2020: Segundo Premio en el Concurso Internacional Anton Rubinstein en Düsseldorf, Alemania

2015: Primer Lugar en el Quinto "Young Academy Award" in Roma (Italia)

2012: Dos premios especiales en el Concurso Internacional Claudio Arrau en Quilpué (Chile)

COLABORACIONES CON ORQUESTA

2022: Orquesta Filarmónica de Georgia
Director: Timothy Redmond
Tiflis, Georgia

2020: Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia,
Director: Weimar Arancibia
La Paz, Bolivia

2019: Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz
Director: Boris Vásquez
Santa Cruz, Bolivia

2017: Orquesta Filarmónica de Jena
Director: Markus L. Frank
Jena, Alemania

2017: Orquesta Filarmónica de Rostock,
Director: Wojciech Rajski
Rostock, Alemania

2013: Encuentro de Jóvenes Músicos Bolivianos
Director: Andreas Penninger
La Paz, Bolivia

EDUCACIÓN

2022-presente: Royal College of Music
Londres, Prof. Norma Fisher

2019-2022: Escuela Superior de Música y
Danza, Prof. Claudio Martínez-Mehner

2019-2017: Estudios privados con Paul
Badura-Skoda en Viena

2015-2019: Escuela Superior de Música
"Franz Liszt" Weimar, Prof. Balázs
Szokolay

BIOGRAFÍA COMPLETA

A la fecha, el joven pianista boliviano se presentó en diferentes escenarios y festivales en Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Chile, Eslovenia, Estados Unidos, Georgia, Italia, Lituania, Reino Unido, Países Bajos y Suiza. En los últimos años dio conciertos en importantes salas de conciertos, desde el Teatro Municipal “Alberto Saavedra Pérez” en su ciudad natal hasta en el mundialmente famoso “Musikverein” en Viena. Es artista de la Fundación “Talent Unlimited” en Londres.

Como solista colaboró con la Orquesta Filarmónica de Jena, la “Norddeutsche Philharmonie” de Rostock, la Orquesta Académica de Göttingen, la Orquesta Filarmónica de Georgia, la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz de la Sierra entre otras.

Ganó premios en varios concursos nacionales e internacionales, como son en el Concurso “Anton Rubinstein” (Alemania), el Séptimo Concurso Internacional de Piano en Tbilisi (Georgia), Concurso “Claudio Arrau” (Chile) y el Primer Premio en el Quinto Concurso Internacional “Young Academy Award” en Roma. Es también reconocido como músico de cámara. Junto a su “Trio Silberstein” recibió un premio especial en el Concurso “Martha Debelli” en Graz. Fue finalista en la prestigiosa Academia Pianística en Eppan (Italia) y del Concurso Internacional Ferruccio Busoni del presente año.

Como pedagogo impartió talleres, recitales didácticos y clases magistrales con la ayuda de instituciones como la Escuela de formación Municipal para las Artes, el Instituto Laredo, Colegio Alemán Mariscal Braun, la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de la Sierra, el Conservatorio Plurinacional de Música de La Paz.

Estudió con Balazs Szokolay en la Universidad de Música „Franz Liszt“ en Weimar (Alemania). Cursó una maestría en la Escuela Superior de Música y Danza en Colonia con Claudio Martínez-Mehner. Finalizó su formación con el mejor puntaje de la carrera y obtuvo la Beca STIBET I del DAAD (Servicio de Intercambio Académico de Alemania). Actualmente cursa el prestigioso curso “Artist Diploma” en el Royal College of Music de Londres bajo la tutela de Norma Fisher. Es becario de la Academia Internacional de Música en Lichtenstein, Royal College of Music de Londres, Fundación Petra y Theo Lieven de Hamburgo, Fundación Elfrun Gabriel en Leipzig, Fundación SOLYDES en Bolivia y la Fundación Herrmann (Liechtenstein-Bolivia).

Fue uno de los últimos alumnos del eminente pianista austríaco Paul Badura-Skoda, de quien recibió un especial interés por los instrumentos históricos y una gran influencia musical. Actualmente profundiza los estudios en esa área con el célebre clavecinista y pianista alemán Andreas Staier.

DICIEMBRE 2022

LINKS

INTERPRETACIONES RECIENTES

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) – Fantasía en Fa sostenido menor, Wq. 67: <https://youtu.be/pHpVaS2d9TY>

Robert Schumann (1810-1856) – Davidsbündlertänze, Op. 6: <https://youtu.be/yi0bDO6HDMY>

Frédéric Chopin (1810-1849) - Estudio en si menor, Op. 25 No. 10 https://youtu.be/FOxsc_FDkWo

Franz Liszt (1811-1886) – Rapsodia Húngara Nro. 9 en mi bemol mayor "Carnaval en Pest", S. 244/9 <https://youtu.be/cRCsf8sscqA>

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Ciclo Brasileiro, W. 374: <https://youtu.be/W39cF-wjjGc>

PRENSA Y CRÍTICAS

Londres, Octubre de 2022:
<https://christopheraxworthymusiccommentary.com/2022/10/24/joseandres-navarro-at-st-jamess-piccadilly/>

La Paz, Noviembre de 2020:
<https://www.lostiempos.com/doble-click/cultura/20201124/voteboliviano-jose-navarro-competencia-internacional-piano-ferruccio-0>

La Paz, Febrero de 2020:
https://www.pub.eldiario.net/noticias/2020/2020_02/nt200209/laguia.php?n=14&-la-sinfonica-nacional-abre-la-temporada-2020

La Paz, Julio de 2018:
<https://www.paginasiete.bo/cultura/nacer-con-un-piano-bajo-el-brazo-MKPS188051>

MATERIAL DISCOGRÁFICO PRÓXIMO

06/2023: Terpsichore, a selection of dances
GENUIN Classics Leipzig, Alemania

REPERTORIO SOLÍSTICO 2022-23

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita No. 1 en Si Bemol mayor, BWV 825

Partita No. 4 en Re mayor, BWV 828

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Fantasia en Fa mayor, Wq. 59/5

Fantasia en Fa sostenido menor, Wq. 67

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

12 Danzas Alemanas, WoO. 13

Fantasia en sol menor, Op. 77

Sonata Nro. 27 en mi menor, Op. 90

Sonata Nro. 31 en la bemol mayor, Op. 110

Johannes Brahms (1833-1897)

Tres Intermezzos, Op. 117

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Diario Indio BV. 267

Edward Grieg (1843-1907)

Suite Holberg para piano, Op. 40

Frédéric Chopin (1810-1849)

2 Nocturnos Op. 32

Fantasia en fa menor, Op. 49

3 Mazurcas Op. 50

Balada Nro. 4 en fa menor, Op. 52

Alberto Ginastera (1916-1983)

Suite de Danzas Criollas, Op. 15

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata Nro. 35 en La bemol mayor, Hob. XIV:43

Sonata Nro. 47 en si menor, Hob. XIV:32

REPERTORIO SOLÍSTICO 2022-23

Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodia Húngara Nro. 9 en mi bemol mayor,
"Carnaval en Pest" S. 244/9
Variaciones sobre un motivo de Bach
"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", S. 180

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata Nro. 4 en mi bemol mayor, K. 282
Sonata Nro. 11 en la mayor, K. 331
Fantasía en do menor, K. 475

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Cuadros de una exposición

Marvin Sandi (1938-1968)

Ritmos panteísticcos Op. 1a

Rebecca Saunders (*1967)

shadow

Dominico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en la mayor, K. 208
Sonata en la mayor, K. 209
Sonata en sol mayor, K. 427
Sonata en fa menor, K. 519

Alexander Scriabin (1872-1915)

Sonata No. 5, Op. 53

Robert Schumann (1810-1856)

Dauidsbündlertänze Op. 6
Humoresque Op. 20
Escenas del bosque, Op. 82

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Ciclo Brasileiro W. 374

REPERTOIRIO CONCERTANTE 2022-23

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Concierto Nro. 3 en do menor, Op. 37
Concierto Nro. 5 en mi bemol mayor, Op. 73

Johannes Brahms (1833-1897)
Concierto Nro. 1 en re menor, Op. 15

Frédéric Chopin (1810-1849)
Concierto Nro. 1 en mi menor, Op. 11

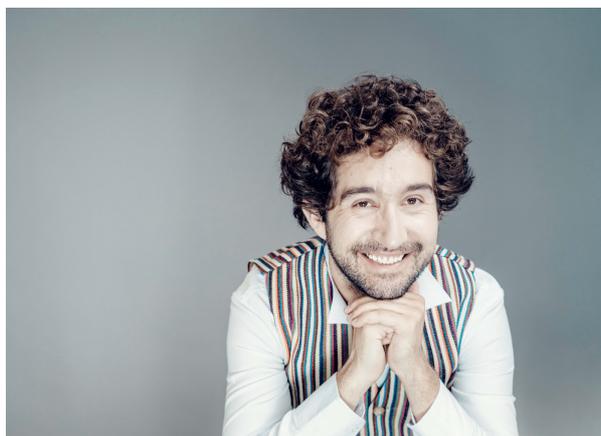
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concierto Nro. 24 en do menor, K. 491

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Concierto Nro. 2 en do menor, Op. 18

Maurice Ravel (1875-1937)
Concierto en sol

Robert Schumann (1810-1856)
Concierto en la menor, Op. 54

GALERÍA



© Andrej Grilc

Para imágenes en alta resolución por favor tomar contacto por correo electrónico.